联系电话：0755-26037302
投稿邮箱：edit@yl1001.com
栏目网址：http://zhiye.yl1001.com/

不羁的自由媒体之路

导语：“我是一个率性而为的人，做事情喜欢遵从内心的感觉与想法。”这是丁道师进入互联网行业的原因所在。20世纪末，中国互联网行业才刚刚起步，还是一名小学生的丁道师便开始接触了互联网，并喜欢上这一行业。更难能可贵的是，小小年经的他，在当时便以敏锐的眼光看到互联网将是未来的一大发展趋势，从此，深深地扎根互联网，把十多年的光阴与精力投入到互联网行业中，用智慧与双手在键盘上敲打出数千篇分析评论著作，从一名默默无闻的写手，逐渐成长为知名的互联网评论家，并先后担任速途网的专栏主编、副总编、速途研究院院长等职。

速途网副总编兼速途研究院院长丁道师

人物志：刘丁丁（笔名丁道师），山西吕梁人。知名互联网观察、美国格理咨询集团特聘外籍专家。2011年加盟速途网，先后担任专栏主编、副总编、速途研究院院长等职位。长期致力于中国互联网产业研究与行业分析，先后发表分析评论著作千余篇，被《人民日报》、《北京日报》、CNTV 等主流媒体多次报道引用。

第一次触网

我进入互联网行业要从第一次接触网络说起。

上个世纪90年代末，中国互联网刚刚起步没有多久，许多家庭还没有电脑的时候，我在家乡镇上的网吧里第一次接触到了电脑。当时的网吧只有五六台电脑，而且还没有连网，互联网是后来才连上的。当我通过网络获取到很多书本、电视、广播所没有的信息的时候，我深深地被互联网给吸引了。通过互联网，人们不仅只是单向地获取信息，利用信息来做事情，还可以把自己创建的信息发布出去，帮助有需要的人。这种互动性很强的信息传播让当时还是小孩的我觉得，互联网将会深刻地影响人们的日常生活习惯与工作方式，会成为一个庞大的行业。也就是从那个时候起，我下定了决心，将来一定要做与互联网相关的事情。

要做与互联网相关的事情就需要学习更多互联网的知识，我深知这一点。然而，当时家里没有电脑与互联网，连与互联网相关的书籍也没有，学习互联网的渠道比较少，为了学习更多的互联网知识，我只能到网吧去，时间久了，不免被老师知道，而这是学校所不允许的，因此遇到了一些阻力，但我还是一如既往，坚持学习互联网。

到了高中之后，学校开设了电脑课，但是一周只有一节，并且上课的时候，老师故意屏蔽了互联网，只教授一些五笔打字、word、PPT、excel 等基础的电脑知识，并不讲授互联网知识，这让我感到非常失望。为了继续学习互联网，我依然经常到网吧去。

从小学到初中，虽然经常出入网吧，把许多时间花在了互联网上，但是学习并没有被耽误，我的成绩都很靠前。然而，到了高中之后，情况就不同了。高中的课程多了许多，学习任务加重了，但我依然把许多时间花在互联网上，成绩因此受到了一定的影响。等到高二分科时，父母为了把我送进重点班，就给了学校一些钱。他们觉得我好不容易才考上县里唯一一所重点高中，应该进入重点班，好好读书，将来考取大学，因为他们那一辈接受的文化教育很少，只上过小学，便把希望寄托在了我身上。

花钱进入重点班这事曾经让我感到很自责，觉得这是一种罪。然而，在进入重点班之后我才发现，全班60个学生中只有6个人是通过考试考上重点班的，其余都是通过金钱或者关系进去的。突然之间觉得自己的自责是多余的，因为这样的一个班级，不值得去自责。

在认清了当时的教育环境之后，处于叛逆期的我们不断吐槽，吐槽中国教育不公平，制度不好，教育质量差。但是，在吐槽过后，我深感中国的教育制度无法改变，而我又不想被它改变，因此，便与同学说，既然我们不能改变中国的教育，那么，我也不能让中国的教育制度改变我。不久之后，我就向学校提出了退学申请。

自由媒体的提出

在互联网里，我喜欢称自己为“自由媒体人”。

接触了互联网之后，从初中开始，我坚持在互联网上发表文章，并尝试着去做自己的网页。上了高中之后，我投入几十块钱，租了一个空间，做了一个自己的网页。但那是一个不成熟的网页，只是把自己感兴趣的东西发布在上面。与此同时，我不断地在一些网站和博客上写稿子，建立专栏，发表对互联网的评论，一坚持便是十年。

退学之后，我有了更多的时间，开始全身心投入到互联网之中，在网络上号称“自由媒体”，这是一个与现今“自媒体”相似的概念。之所以叫自由媒体，是因为我当时不隶属任何一家企业或者机构，不受任何限制，坚持独立的观点，发表自由的评论。

为了支撑自由媒体，我做了许多其他的工作，比如为我们县做第一个门户网站。然而，网站的建设工作全是我自己来承担，一方面需要填充网站内容，宣传网站。为了该门户网站，受俞敏洪张贴广告宣传新东方学校的影响，我经常凌晨4点就起来贴小广告。另一方面需要自己一个人到线下去跑客户，一个商店一个商店地跑。虽然很辛苦，但是为了支撑心中的自由媒体，我坚持了下来，只是那个门户网站半年之后夭折了。一方面是因为我的运营能力不足，另一方面是因为当地的居民没有形成浓厚的互联网文化氛围，许多人不知道互联网，也不用互联网。

在经历了多年的自由媒体生活之后，2011年，我加入了速途网，成为速途网的一名专栏主编，结束了多年无组织的互联网评论家身份。之所以加入速途网，是因为这个平台的定位正好和我个人爱好和擅长的

领域相吻合。我希望能够在这一平台上坚持百家争鸣、百花齐放的宗旨，和广大业界朋友一起，在互联网业界打造一个产业和企业观察分析的风向标和产业言论高地，为中国互联网行业的健康发展贡献观点和智慧。

在担任专栏主编之后，我开始学着带领团队，把我所认识的在中国写专栏评论的几百号人汇聚到速途这个平台上来，搭建一个专业的互联网行业社交媒体和在线服务平台。不久之后升为整个网站的副总编，同时，担任速途研究院院长一职。根据公司的发展要求，现今，我的工作主要集中在速途研究院上，主要收集中国互联网的一些行业数据，并且进行分析研究，生成行业报告。

多输入才能多输出

我是一个率性而为的人，做互联网评论源于兴趣的驱使。

纵观十多年来互联网在中国的发展，与过去相比，如今的互联网有了翻天覆地的变化。就互联网评论而言，在现在的互联网时代里，每个人都是一个自由媒体人，只要愿意去做，并坚持下来，能够基于自己的职业、兴趣爱好来写一些评论性的文章是完全可以的，而且非常有可能受到人们的喜爱，得到社会的认可。过去，写文章的人通常是一些专家，现在，能够宣传自己的渠道很多，人们完全有可能通过自媒体可以成为“大牛”。比如，一个厨师他可以通过建立账号，每天发一些教人做菜的东西，并配上美图，那么他很有可能会火起来。

我是一个率性而为的人，最初选择进入互联网做评论完全是跟着兴趣的感觉走，不为金钱和名誉而过，遵从内心的感觉与想法。但是，在这个过程中，我的价值观也发生了一定的变化，让我更加坚定地朝着富有挑战的生活前进。我曾回想，如果当年没有退学，按照父母的指引，安心地读完高中，考个大学，毕业之后再找一份安稳的工作，那么我的生活就不会如此精彩，只会平平淡淡地过，而这并不并是我想要的，只会让我感觉很无趣，很憋屈，没有挑战性。在改变了自我的价值观之时，我也获得了社会的认可。通过十多年来的努力，在互联网评论领域里，我所写的文章与所付出的努力得到了社会的认可，这点让我感到很欣慰。

随着自媒体的兴起，互联网行业里将会出现更多的大牛，对于网络大牛而言，其观点将会影响到更多的人。因此，在互联网领域里，每个人都承担着一定的社会责任。为更好地承担起这样的责任，我们应该多看，博览他人的作品，提升自己。只有多看，多看行业的、专业的东西，才能够了解，才有所掌握，才能够写得好，写得多，这正是人们常说的多输入才能多输出。同时，在写作时，要学会放开顾虑，融入自己的风格，写出有个性的文章，否则只能千篇一律，没有个性的文章是没有人看和喜欢的。

欲了解更多《职业的力量》，请登录：http://zhiye.yl1001.com/

一个职业成就一个人生，一段人生成就一个人物；一个人的职业人生就是一个行业、一个产业、一个地域、一个国家发展变迁的缩影。聚焦职业本身，以不同个体的成长历程为纽带，从一段故事、一场经历、

一次感想中去挖掘、思考职业成长的环境、职业本身的发展，从而给予从事该职业的群体对于人生观、价值观一定的影响和指导，这就是职业的力量。

一览英才网的使命是加速中国的职业化进程，《职业的力量》以专题报道的形式从一个人物出发，以职业的维度——职业内容、职业环境、职业政策等去诠释他（她）在职业发展中的成长、变化、心路历程，引起该职业群体的共鸣与思考，向职业化迈进。

如：一个人从技术员开始做到高工，他的努力奋斗的历程，他对职业本身的认识、态度和追求，以及在这个过程中所属产业（如是通信业或制造业技术）的变化和发展对他的职业的影响，既能引起目前从事技术岗位的所有人的论证与共鸣，也可以让其他人了解这个行业的概况、发展史，更能使人引起对职业化的启迪和激励。

《职业的力量》旨在将社会上的不同职业从各种纬度去诠释、探讨，采用讲述故事的形式，从当事人的角度以亲身经历看待职业本身，通过该职业不同阶段不同的变化来让更多的人了解、认识、思考该职业的内容与意义。

一览英才网的愿景是营造阳光、健康的职业生态圈，希望通过《职业的力量》让职业生态圈中的所有人群以更客观、理性、发展的眼光看待职业本身，营造阳光、健康的职业观和人生观。