

如何苦中汲乐

导语：在大城市，随处可见参天耸立的高楼大厦，迪拜的哈利法塔，广州的广州塔，台北的101大厦，上海的环球金融中心，吉隆坡的佩特纳斯大厦，芝加哥的韦莱集团大厦……还有许多不知名的建筑楼层，抬头望望，顿然生畏。在人们惊叹这些高层建筑的同时，建筑的设计者也在为自己的产品能够为世人所赞同而感到欣慰。为了设计出让自己满意，让世人认可与赞美的作品，建筑设计者日夜伏在设计桌上画图计算，但一想到自己的作品将矗立于大地之上时，一切的辛苦便如日暮的炊烟，顿时便消散了。这一点，云南朝阳建筑设计院的院长王华明有着深刻的体会。



云南朝阳建筑设计院院长王华明

设计热情永相随

提起建筑，人们联想到的东西很多，从远古时代的干栏式住所到现今的钢筋混凝土高层建筑，从西方的石质建筑到东方的木结构建筑，从随处可见的居民建筑到规模宏大的工程建筑……它们在为人类提供遮风挡雨、休息办公、生活休闲的功用之时，还提供了一种美的感观享受，这一切都源于建筑的设计。

建筑设计，作为建筑建设的前期准备工作，是一项需要有预见性的工作。它需要预见到拟建建筑物存在的和可能发生各种问题。这种预见，往往随着设计过程的进展而逐步清晰、逐步深化。这是王华明在建筑设计行业工作几十年所得的一个深刻的感悟。

2007年，正值北京奥运会倒计时之际，在云南省设计院工作了多年之后，出于朋友的关系，王华明转入云南朝阳建筑设计院工作。云南朝阳建筑设计院由一位曾经在云南省建设厅工作多年的资深总工程师创立，因为年龄的关系，王华明来到朝阳设计院协助该总工程师的工作，帮助他运营设计院。时光荏苒，6年的光阴匆匆而逝，王华明的工作也由最初的协助运营转为全面运营。

作为一所新兴发展的设计院，朝阳建筑设计院有约三十名精干成员，作为设计院的院长，王华明平时除了要寻找工程项目，协调外部关系，实施和落实项目，还需要管理设计院的平常事务，管理好团队，让这个队伍始终保持活力。



最初，凭借对建筑设计的热情，对设计工作进取精神，他克服了许多工作中遇到的困难，不断扩充着自己的知识面，为后来的管理工作打下了扎实的专业基础。毕业之时，王华明被分配到了云南省设计院，从此一直在建筑设计行业工作。然而，对于每个人而言，个人职业的成长通常都需要经历过多个岗位的磨

练，只有经历过多个岗位的磨练，才可以加深对行业以及同一行业其他岗位的认识与了解，也正是如此，王华明的建筑设计生涯来了一次小小的转变。

方法总比困难多

正当王华明在建筑设计的岗位上有所成就之时，组织突然安排其去从事监理公司的承建工作，而那时还是20世纪90年代，“监理”一词刚刚传入中国大陆不久，完全属于新兴的事务，一切都是空白。面对这个新兴的事务，王华明所参与承建的监理公司是云南省的第一家，而当时国内的监理行业几乎一片空白，全部信息资料与经验都是需要从国外引进、消化、吸收，因此，在监理公司的承建过程中，王华明的团队遇到了许多的困难，举步维艰。

虽然如此，正如俗语所说的“方法总比困难多”。在重重的困难面前，王华明理清思路，首先设法把需要做的承建工作理清楚，以便在脑海中对于工作有一个整体的、明确的认识。最终，他意识到，与建筑设计相比，监理工作是一种技术服务型的工作，所涉及到的链条更大，涉及到的问题更多，并且，比较缺乏主动性，与过去所从事的建筑设计工作截然不同，建筑设计显得比较单一，但拥有更多的主动性。因此，他们首先去把监理工作所涉及的链条与问题做了分析。

其次，因为当时负责承建监理公司的人员都是建筑设计出身的，但是建筑的施工不是由设计人员来进行的，而是由施工单位来完成的。作为中间的管理者，监理只是对于建筑的施工进行管理。最初由建筑设计转向监理，在沟通、管理上遇到了难题，王华明不得不学会配合好设计与施工的工作，学习工程管理的知识。同时，对于监理工作，工作人员对于它的认识与理解是不同的，在工作人员建筑设计者的身份与观念还未转变过来之时，还需要做好人们思想理解方面的工作。与监理和施工相比，建筑设计人员所站的位置始终要更靠前缘一些，它的决定性要多一些，它在项目管理中的作用、项目实施中的作用要大一些，自主性也要强一些，如何让建筑设计者从这样的观念中转变过来是一个难点。不仅如此，由于监理在当时是一个新兴的概念，与建筑设计本身相比，下达设计任务的甲方对监理常常抱着不一样的态度。对于建筑设计工作，他们非常重视，时刻关注设计进程与效果，但是对于监理工作，却不是那么重视。整个的社会环境都表现出对于监理工作的不解和困惑，在理清自己对监理工作的认识之后，便是要让社会对监理也有一个清晰的认识与理解。



除此之外，最初做监理的工作比做建筑设计要辛苦很多，在推进监理公司承建的过程，需要有坚忍的毅力，要能够吃得了苦，忍得住累。做监理工作常常需要守在施工现场，监管施工质量与施工安全，做好质量与安全保障工作。同时，需要与施工单位进行沟通交流，进行工程管理，处理好建筑设计、建筑施工、甲方、社会、政府等多方之间的关系。因此，在这个过程中，沟通是关键。沟通又常常取决于对工作、对事物的认识，与个人的认知、学习能力有关。个人能力强，接受与学习新鲜事物快，对于工作和事物的认识深刻、全面，处理事情机智灵活，沟通能力也就强。

通过一段时间监理工作的历练，王华明发现还是做建筑设计好，因为建筑设计的主动性高。监理本身存在着一定的依附性，始终不是它自己在实施，更多的只是监管的作用。但是，监理工作的经历也给王华明带来了许多的启示。设计工作与对工程的了解程度相关，对工程了解得越多，对于设计的把握更精准，设计出来的作品更好，而监理的工作正好可以提供一个了解工程、熟悉工程的机会。如果没有经历过，那么，对于事情处理的片面性，以及对于工作的责任感就会不一样。一个建筑师、设计人员，他要通过更多的知识的积累，把自身的知识面扩大。对于建筑师、建筑设计者，他处于一个创造的阶段，如果没有更多的承上启下的工作的经历来支撑，那么，他在许多问题的处理上会带有片面性。

辛苦并快乐着

深圳市一览网络股份有限公司
ShenZhen Elanw Network Co.,Ltd.
全国统一服务热线：400-884-1001

地址：南山科技园南区数字技术园 B2 栋 4A
Add: Room A,4th Floor,Block B2,Digi-Tech Park ,
High-tech Industry District South,Nanshan Shenzhen

电话 (Tel) :0755-86133725
传真 (Fax) :0755-22632616
网址 (Web) :www.YL1001.com

从事建筑设计工作这么多年，王华明深深地感到，从设计来说，建筑设计是永无止境的职业；从行业来说，建筑设计的发展速度非常快，对于从业者专业知识的更新要求很高，不能有疏忽大意。但事实上，要跟上行业的发展，不是简单的事，所以只能不断地学习，努力跟上社会发展的需要。此外，建筑设计是一个辛苦的行业。有时候，社会对人的要求很高，都希望今天下任务，明天就能做出设计图。因此，王华明时常为了完成一项设计工作而辛苦地工作，在整栋写字楼里，加班的都是做设计的。但同时，在看到自己设计团队所设计出来的作品被他人认可，被世人赞美之时，心中又总是充满了欣慰，觉得设计不仅仅只是一份工作，更是一项伟大的事业，他希望有更多的建筑设计人才加入到这个行业，设计出更多精美的作品，以推动中国建筑设计的发展。



现今的社会都提倡节能、环保、智能化的建筑，体现了社会的发展要求，也是一个很好的发展方向。但王华明表示，节能、环保的建筑应该是一个长期的发展目标，并不是一蹴而就的事项。因为这取决于技术的支撑与社会环境的接受等多个方面的问题，不是简单化的问题，比如说，在建筑材料的设计制作上，工艺要跟得上，设备要跟得上，技术要跟得上，人才要跟得上，这些都不是短时间内可以解决的。同时，现今国内的建筑行业比较迷信国外的建筑，愿意给国外更多的资金，让国外的公司来做，而国内则给比较少的资金，所以国内做出来的效果与国外做出来的效果有很大区别。另一方面，国内的建筑要的是数量而

不是质量，只讲究速度而不注重质量，缩短了时间，但是质量上却打了折扣。这是当前需要解决的行业性问题。

在谈及未来的建筑设计人才时，王华明表示，建筑设计好比服装设计，而建筑设计者则是做服装设计的裁缝，需要很高的素养。衣服的加工可以规模化生产，但是服装的裁剪设计却不可以，一套服装的剪裁设计不是一个简单的过程，需要做许多细密、精准的工作。因此，他希望建筑设计者抱着一颗细致、认真、负责的心态对待建筑设计，做好建筑设计的职业规划，明确自己立志要做什么，要把自己培养成什么。优秀的建筑师不是一天两天就可以成长起来的，需要经过长时间的成长。这个成长的过程很漫长，需要不断地去学习与坚持，直至梦想成真。正是因为职业成长的路程比较漫长，建筑设计者要提前有这种意识，做好“持久战”的准备。现在许多人不愿意去下苦功夫去工作，大都想着既能够赚到钱，又可以不出力，形成了一种社会的浮躁风气。只有抛弃浮躁之风才可以看清自己，认准道路，了解行业，凭借冷静的思考与睿智的判断走向职业的巅峰。

欲了解更多《职业的力量》，请登录：<http://zhiye.yl1001.com/>

一个职业成就一个人，一段人生成就一个人物；一个人的职业人生就是一个行业、一个产业、一个地域、一个国家发展变迁的缩影。聚焦职业本身，以不同个体的成长历程为纽带，从一段故事、一场经历、一次感想中去挖掘、思考职业成长的环境、职业本身的发展，从而给予从事该职业的群体对于人生观、价值观一定的影响和指导，这就是职业的力量。

一览英才网的使命是加速中国的职业化进程，《职业的力量》以专题报道的形式从一个人物出发，以职业的维度——职业内容、职业环境、职业政策等去诠释他（她）在职业发展中的成长、变化、心路历程，引起该职业群体的共鸣与思考，向职业化迈进。

如：一个人从技术员开始做到高工，他的努力奋斗的历程，他对职业本身的认识、态度和追求，以及在这个过程中所属产业（如是通信业或制造业技术）的变化和发展对他的职业的影响，既能引起目前从事技术岗位的所有人的论证与共鸣，也可以让其他人了解这个行业的概况、发展史，更能使人引起对职业化的启迪和激励。

《职业的力量》旨在将社会上的不同职业从各种纬度去诠释、探讨，采用讲述故事的形式，从当事人的角度以亲身经历看待职业本身，通过该职业不同阶段不同的变化来让更多的人了解、认识、思考该职业的内容与意义。

一览英才网的愿景是营造阳光、健康的职业生态圈，希望通过《职业的力量》让职业生态圈中的所有人群以更客观、理性、发展的眼光看待职业本身，营造阳光、健康的职业观和人生观。