

职业理想的重新建构

导语：当理想遇上现实，为现实所阻之时，你会选择为理想而奋斗吗？还是为现实所屈，安于现实？不管你做何抉择，总可以看到有那么一群热血青年不会为现实所屈服，乘风破浪，为理想而远航，陈雄便是其中一个。为了实现他的动漫王国之梦，这个年轻帅气的小伙子在攒到人生第一桶金之后，欣然把它投入到了他内心深处的动漫王国里去，实现了由外贸专员向原画师的转变。正如他所说的：“每当坐在办公室里，用铅笔在雪白的纸张上洋洋洒洒地进行动漫创作时，我身体里的血液就像是在沸腾，这种感觉告诉我，离梦想的实现已经不远了，年轻就应该朝着明确的目标大步跨进。”



深圳柯尔乐动漫有限公司原画师陈雄

弃外贸 投动漫

每当霓虹阑珊，人声匿迹之时，我就会打开我的心扉，倾听自己心灵深处对于理想的呼唤，从中寻求一份对职业执着追求的力量。过去，因为条件受限，我走上了一条不是自己喜欢的职业之路，所幸只走了一年多的时间。在现实的面前，许多人通常都会违心地放弃掉自己的理想而选择受屈于现实。在经过一年

的沉浮之后，我才明白，如果放弃掉自己心中真正想要实现的梦想而去选择其他目标进行奋斗的话，人生就会显得动力不足，所做之事通常都是事倍而功半。

2011年的那个夏季，结束了四年大学生活之后，我涌入到数百万人之多的应届生求职大军中，开始了我的职场之旅。因为在大学时学的是国际贸易专业，所以从学校出来之后就找了一份外贸专员的工作，从事与自己专业相对口的工作，负责公司海外市场的开发。最初的两个里，凭借在大学里所学到的国际贸易知识，以及公司导师的指导，对于外贸专员的工作很快就上手了，但是，作为一名刚刚毕业出来的大学生，在与国外客户进行谈判时，还是显得比较稚嫩。为克服这方面的缺点，多练习是必须的。为此，在最初的三四个月里，我主动找公司的导师进行练习，让他帮助我提升自己。

经过一年的磨炼，逐渐地洗去了自己身上的学生气息，更有职场人士的味道。也就是在经过了一年的磨炼之后，对于自己的职业发展，我开始有了另外的追求：动漫导演。虽然在从事外贸工作的过程中，对于外贸工作早已知悉，并且帮助企业出了不少单子，为自己攒了人生中的第一笔资本，但是，随着对外贸工作认识的深入，越发觉得自己的心不在外贸上。同时，国外经济形势阴霾不断，尤其是欧元区经济复苏缓慢，对外贸易困难重重，而另一方面，外贸门槛越来越低，行业之间的竞争加大，外贸工作不再那么吃香。出于主观因素与客观条件的考虑，在拿到自己的第一桶金之后，我做出了回炉再深造的决定。虽然当时遭到了来自亲人、朋友的不解，甚至是反对，但是，为了能够按照自己的兴趣发展，为了实现心中的动漫导演之梦，我还是把自己一年多积攒下来的收入投入到了动漫学习中去。



我的动漫心

高中的时候，因为没有选择考艺术，所以大学时就没有选择动漫设计专业的条件。经过一年的重新定位，终于走上了动漫这一条道路。在结束了外贸工作后将近一年的时间里，我在一个培训机构里学习动漫设计与动漫导演的知识，第一次真正地接触到动漫银屏背后的知识与技能，原有的动漫之情更加高涨，像是一个孩童得到了一件心仪已久的玩具那般的愉悦。都说兴趣是最好的老师，此话一点也不假，凭着对动漫的热爱，我不断地给自己提问题，然后设法去解答，从而大大加深了对于动漫的理解与认识。由外贸到动漫，这是一个过去的结束和明天的开始。面对一个新的旅程，我深感任重而道远。

与外国发达的动漫产业相比，国内现时流行的动漫在总体上显得枯燥乏味。国内动漫的市场对象群体依然定位在11岁以下的儿童，内容也多以道德说教为主，对于年龄稍长一些的人群缺乏吸引力，因此，动漫市场难以做大，做强。没有了市场作为支撑，任何产业都不会繁荣发展的机会，动漫产业也不例外。在国外，尤其是日本，从刚断乳的儿童，到黄发老人，对于动漫都有很高的热情，他们乐于把钱消费在动漫上。因为日本动漫创作者所创作出来的动漫产品质量很高，从动漫形象到故事内容，再到最后的动漫成品，日本的动漫都展现出无比巨大的吸引力。只有把动漫当作一个产业来做，让各个年龄段的人都喜欢动漫，才可以把动漫产业的市场做活、做大，这需要做好以下几方面的工作：

第一，重新营造出一种全民都爱动漫的市场氛围。在国内，有许多人，尤其是成年人，他们觉得看动漫是浪费时间，把动漫当作一种不现实、低智商的产品，认为动漫只是忽悠小孩子的影视作品，不愿意去了解、认识动漫，更别说要他们支持动漫了。对于这样的思想观念，需要加强动漫的宣传力度，让更多的人像喜爱电视剧一样喜欢动漫。只有慢慢转变人们对于动漫的认识，提高他们的兴趣，才可以把国内的动漫市场进一步地扩展开来。

第二，设法提高国内动漫作品的质量。动漫作品的质量不仅仅体现在绘画出来的效果上，更体现在动漫作品的内容上。日本的动漫，之所以全民皆爱，一个重要的因素就是它不只是用来教育孩子的，更是用来引导成人的，他们在进行动漫创作时，把对真、善、美的追求巧妙地融入到作品内容中去，从而让观众在潜移默化中得到引导。而国内的动漫，直接进行说教内容的传播，这大大削弱了人们对动漫的兴趣。当然，日本的动漫在绘画技巧上也很有特色，所绘画出来的作品相当精美，这也是日本动漫为人喜爱的重要因素。

第三，中国动漫产业的发展需要政策的支持，除了市场政策支持以外，还有人才培养方面的支持。现今国内许多高校开设了动漫设计专业，但所教授的内容大多是动漫的绘画技巧，而不是如何进行动漫的设计创作，动漫产业真正的核心部分——动漫创作始终没有形成大气候。

最后，动漫产业现今可以发展的另外一条方向就是把游戏中人物形象制作成动漫。游戏与动漫本身就是连枝的，如今，国内在游戏制作方面还是比较成功的，如果能够把游戏中成功的部分引入到动漫中去，那么，这将可以给国内的动漫产业带来一个新的生机，注入一股新的力量。

动漫路 恒走远

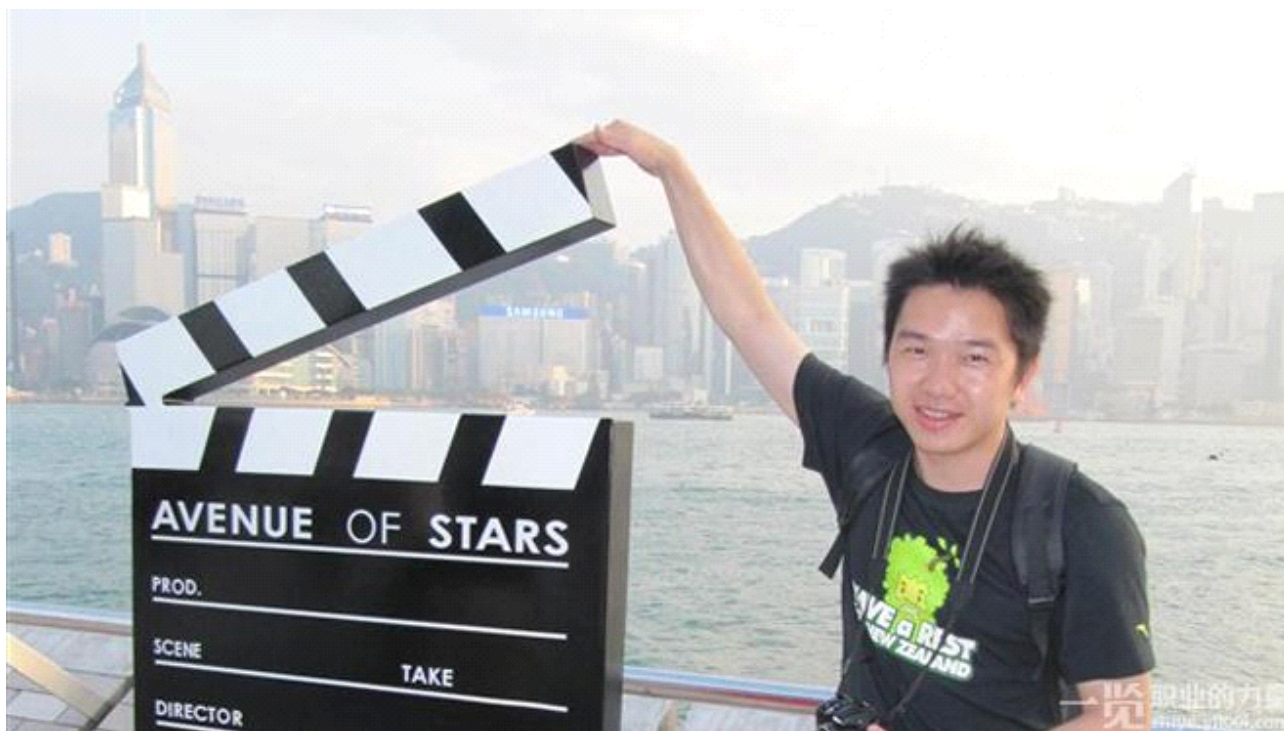


动漫行业是一个耗时费钱的行业，如果制作得好，则相应的回报就高，否则，所有的投入都会变为浮云。其他产业虽然也如此，但是，相对来说，动漫产业的风险更高。在日本，一集动画片的制作，通常需要投入几十万元（人民币），而一部动画片通常都有上百集，那将是一个相当大的投入。除了金钱方面的投入外，在时间上的投入也很高，从设计到制作，到导演，到配音等，一集动画片的完成需要七八十个人投入整整一周的时间，跟生产一辆汽车的耗时等同。为此，动漫行业的从业者常常会由于工作的需要而加班加点，因为工作内容巨细，需要消耗从业者几乎所有的时间。再者，一部完整的作品，其背后是连续不

断的创作过程，这一创作过程可能是几个月，也可能是几十年。没有资金与时间的大量投入，要想创作出一部高质量的动漫作品来是不大可能的。

即便如此，对于从事动漫工作的从业者来说，因为他们把动漫当作一种理想来为之奋斗，他们有着无限的动力，因此，虽然动漫创作之路很艰辛，但是他们也无怨无悔。对于他们而言，只要他们的作品能够顺利完成，得到人们的认可、市场的认同，再多的付出也是值得的。

可能是受到动漫行业从业者精神的感染，加上我对动漫的兴趣，我也渴望成为一名职业的动漫工作者。为此，我希望在八年之后，能够成为一名优秀的动漫导演，这是我的梦想。作为一名优秀的动漫导演，首先需要有一定的绘画技能，经过一年的再回炉深造，这一点我已经具备。此外，还需要对动漫有足够透彻的认识才有发言权。每一个行业内的精英，都需要由基础的岗位一步步地成长而来，因此，在成为一名优秀的动漫导演之前，我想从最基层的动漫绘画者做起，打好职业基础，这是两年之内的职业规划。



对于即将进入动漫行业的准职场人士来说，有几点是需要注意的：

首先，要有一个健康的体魄。因为从事动漫行业的工作，需要长时间工作，吃饭与休息的时间没有规律，如果没有强壮的体魄，就难以让自己长时间处于工作状态之中。因此，如果可以，要多锻炼身体，注意饮食与休息。

其次，学着培养自己对动漫的热爱。任何一件事情，只要你对它有着执着的热爱，那么你就可以迸发出超乎自己想像的能力。如果只是把动漫当作一份工作来做，要想成就一部完美的作品是很难的。如果把动漫创作当作生命一样来对待，每一天都会有新的灵感。

第三点，需要不断地学习国外的动漫思想、内容与技术等。如果可以，到日本、美国等发达的动漫国家去接受动漫方面的培训很有必要。因为日本、美国的动漫产业非常成熟，值得学习的地方很多，在学习消化之后，再对它们进行创新，把它们发挥在中国大地上。

第四点，要坚持到底，有耐心，有恒心。从事动漫创作的工作，工作时间长，成名的周期也长，需要把动漫当作一生的事业来做才可以。

最后，要时刻关注国家的方针政策。政策是方向标，需要时刻关注。

欲了解更多《职业的力量》，请登录：<http://zhiye.yl1001.com/>

一个职业成就一个人生，一段人生成就一个人物；一个人的职业人生就是一个行业、一个产业、一个地域、一个国家发展变迁的缩影。聚焦职业本身，以不同个体的成长历程为纽带，从一段故事、一场经历、一次感想中去挖掘、思考职业成长的环境、职业本身的发展，从而给予从事该职业的群体对于人生观、价值观一定的影响和指导，这就是职业的力量。

一览英才网的使命是加速中国的职业化进程，《职业的力量》以专题报道的形式从一个人物出发，以职业的维度——职业内容、职业环境、职业政策等去诠释他（她）在职业发展中的成长、变化、心路历程，引起该职业群体的共鸣与思考，向职业化迈进。

如：一个人从技术员开始做到高工，他的努力奋斗的历程，他对职业本身的认识、态度和追求，以及在这个过程中所属产业（如是通信业或制造业技术）的变化和发展对他的职业的影响，既能引起目前从事

技术岗位的所有人的论证与共鸣，也可以让其他人了解这个行业的概况、发展史，更能使人引起对职业化的启迪和激励。

《职业的力量》旨在将社会上的不同职业从各种纬度去诠释、探讨，采用讲述故事的形式，从当事人的角度以亲身经历看待职业本身，通过该职业不同阶段不同的变化来让更多的人了解、认识、思考该职业的内容与意义。

一览英才网的愿景是营造阳光、健康的职业生态圈，希望通过《职业的力量》让职业生态圈中的所有人群以更客观、理性、发展的眼光看待职业本身，营造阳光、健康的职业观和人生观。